

Formation d'apprentissage pratique aux techniques d'enduits japonais

- Niveau 1 -

-Enduits en terre : principes de base-

Organisateur : Terres et Traditions

Formateur :Gurvan Maillard de La Morandais

Website : <https://terresettraditions.com/>

Portofolio : www.facebook.com/gurvanmaillard

Email de contact : gurvan.maillard@gmail.com

Horraires : de 9h à 12h et de 13h30 à 17h

Lieu : 10, Hôpital Bezon 56800 Ploërmel (carte locale en fin de document)

Tarif : 120€/ jourⁱ - soit 240€ pour les deux jours.

Formation maintenue à partir de deux personnes.

Objectifs de formation pour les participant.es :ⁱⁱ

- Favoriser l'autonomisation du travail des enduits en général avec les méthodes et outils japonais.
- Trouver de nouvelles possibilités de travail des enduits,
- Approfondir ou revoir ses connaissances avec les enduits, dont le matériaux terre,
- Se familiariser avec les nombreux outils japonais pour enduire,
- Comprendre comment préparer un mur,
- Prendre confiance en soi pour enduire,
- Trouver quels sont les outils les plus adaptés en fonction de ses besoins.

Public visé :

- Professionnel.les du bâtiment, débutant.tes, avancé.es ou expert.es,
- Professionnel.les aux métiers liés à la construction (architectes, etc),
- Personnes en auto-rénovation ou auto-réhabilitation de maison,
- Personnes intéressées par le matériaux terre et les outils japonais.

Pré-requis :

- Expérience dans les enduits recommandée mais non nécessaire.
- Parler japonais (optionnel) et aimer les lapins (obligatoire). Cette ligne est facultative.
- Connaître quelques blagues, c'est mieux.

Les participant.es apprendrons à :

- Réaliser un lattis de bambou traditionnel tissé à la corde,
- Formuler et choisir des enduit en terre de différentes granulométrie, fibres, d'argile.
- Délimiter l'épaisseur de son enduit avant la pose,
- Choisir les bons outils japonais en fonction de la situation,
- L'ordre de pose, l'ordre de dressage, le temps d'attente entre chaque passe avec
 - un enduit terre d'accroche (*arakabe*ⁱⁱⁱ),
 - un enduit terre de planéité/finition (*nakanuri*^{iv}),
- Poser et lisser un angle rentrant et sortant en enduit terre.

Programme détaillé

Jour 1

9h00 :

Accueil des participants et café/thé,
Présentations des intervenants et des stagiaires,
Présentation du lieu,
Remise d'un guide comprenant les principaux points de la méthode japonaise,
Remise de l'outillage de prêt.

10h00 – 11h00 :

Présentation des techniques et finitions japonaises via grand écran,
Présentation des différents outils et de leurs utilisations,
Visualisation de vidéos d'enduseurs japonais.

11h00-12h00 :

Concertation et formulation des matériaux pour les cadres,
Explications sur les étapes de la pose, du dressage et du lissage,
Visualisation par vidéo de la gestuelle,
Démonstration du formateur sur un cadre,
Entraînement sur cadres individuel pour les gestes de pose.

13h30-15h00:

Révision des gestes et pratique sur cadre individuel des gestes de pose,
Introduction des gestes de dressage.

15h00-17h00 :

Préparation des bambous avec fendoir et serpette japonaise,
Démonstration de réalisation du lattis par le formateur puis réalisation par les stagiaires.
Préparation du mélange d'accroche *arakabe*.

Jour 2

9h00-12h00 :

Préparation de l'épaisseur de l'enduit *arakabe*,
Pose du mélange *arakabe*,
Entraînement sur cadre individuel et révision des gestes,
Ajout du geste de dressage et changement de formulation d'enduit,
Préparation des cadres pour le lissage

13h30-15h00 :

Entraînement au lissage,
Essais de différentes décorations à la truelle,
Introduction à la préparation et pose d'angles rentrant et sortant avec trois méthodes :
à « main levée », avec la truelle de pose pour les grands angles,
à « main levée », avec la truelle d'angle,
avec la truelle d'angle et un guide en bois, le *jôgi*.

15h00-17h00 :

Rangement, temps pour les questions techniques, point sur la partie pédagogique et administrative de la formation.

Équipement à prévoir pour le stage :

- Vos outils japonais pour enduire, si vous en avez,
- Vos EPI : casque antibruit, chaussures de sécurité, gants, lunettes de protection, masques.

**iFormation hors Qualiopi
formation maintenue à partir de deux personnes.**

Le tarif comprend :

- Le temps passé à l'organisation du stage,
- La mise à disposition du lieu de formation pour les stagiaires,
- Le coût pédagogique des jours de formation,
- Le guide récapitulatif avec les principaux points de la méthode japonaise,
- Le prêt d'outils japonais
- La préparation des supports d'entraînement,
- La préparation des supports réels d'application.
- Le coût des matériaux,

Le tarif ne comprend pas :

- Les frais de bouche,
- les frais de logement. Il est toutefois possible de laisser son véhicule ou sa tente sur place. Toilettes et douches (courtes) disponibles à proximité.

iiObjectifs de formation pour le formateur :

S'adapter à la vitesse d'apprentissage de chaque participant.es,

Aider les participant.es à améliorer leurs connaissances et leurs gestes,

Conseiller sur les outils à utiliser en fonction des besoins des participant.es,

Animer des échanges sur les enduits en terre, les techniques et les outils japonais.

iii Torchis très fibré, très collant et bien plastique. Proche d'un « corps d'enduit » mais d'une formulation plus simple. Se fissure au séchage (et c'est normal).

iv Enduit intermédiaire, très fibré et bien dosé en sables, texture très plastique. Aspect final proche des enduits de finition épais classiques.



10 hopital Bezon 56800 Ploermel